

# LA MARMITE DU RÊVE



Avec Elias et Léontine, viens plonger dans la marmite à histoires  
de Leonora Carrington, une grande artiste surréaliste !

Exposition Leonora Carrington  
du 18 février au 19 juillet 2026

**ML** MUSÉE DU  
LUXEMBOURG  
SÉNAT

# UNE VISITE PAS COMME LES AUTRES

Elias et Léontine sont venus au Musée du Luxembourg après l'école.  
On y présente le travail de l'artiste Leonora Carrington.

Une jeune femme brune au regard de braise les attend à l'entrée de l'exposition.  
Elle est très belle et tient dans la main une cuiller en bois.



Tu peux lire cette introduction  
dans la première salle de l'exposition.

# LE CONTE DE MA VIE

Je suis née en 1917 dans le Lancashire,  
en Angleterre, à la fin de la 1<sup>e</sup> Guerre Mondiale.

J'ai grandi  
dans une immense maison,  
entourée de domestiques...

Très tôt, je m'y suis  
sentie enfermée...  
J'avais besoin  
de m'évader !

Mon enfance m'a énormément marquée.  
Les contes et légendes venus d'Irlande, le pays de ma mère,  
n'ont cessé de m'inspirer - tout comme mes jeux solitaires  
dans le vaste domaine où j'ai grandi, ou encore mon lien  
très fort avec les animaux.

Cette petite fille anglaise  
qui voulait s'échapper...  
Eh bien, elle ne m'a  
jamais quittée !

## Le voyage en Europe

Heureusement pour Leonora,  
lorsqu'elle était adolescente  
ses parents ont accepté de l'envoyer  
à Florence en Italie, où elle a pu  
se plonger dans l'art avec délice.  
Elle a découvert les peintures anciennes  
et leurs techniques dans les musées.

Elle a su très vite qu'elle était  
elle-même une artiste !  
Au cours de sa vie, elle s'est exprimée  
autant par la peinture que par l'écriture.

Dessine le rêve qui passe  
dans les pensées  
de ce personnage  
inventé par Leonora  
quand elle avait 15 ans.



En 1937, bang !  
Je rencontre Max Ernst  
à Londres, un homme  
plus âgé que moi  
qui est déjà un grand  
artiste.

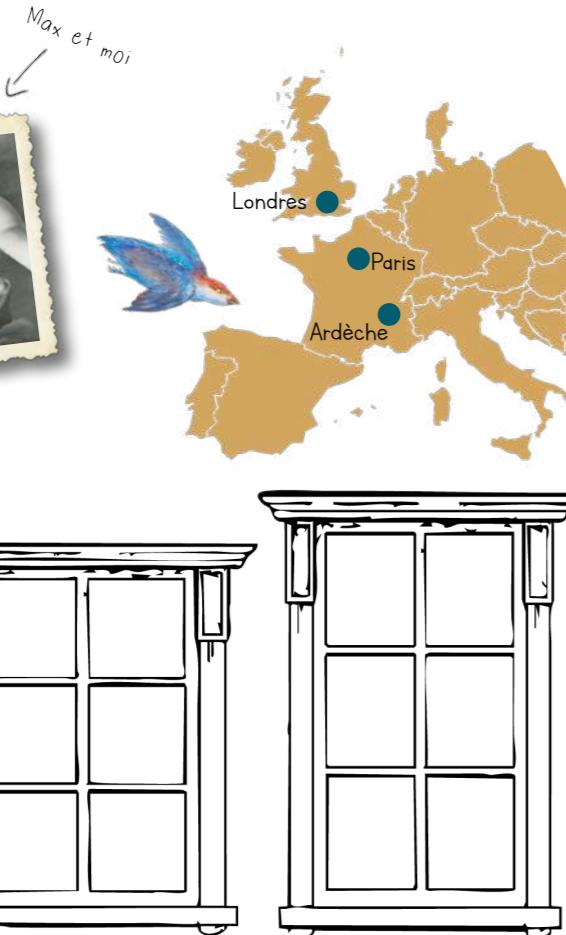


# MAX MON AMOUR

Au grand désespoir de mes parents,  
je pars m'installer en France avec lui.

Max est un peintre qui fait partie  
du mouvement surréaliste\*.

Ensemble, nous avons vécu 3 années  
très créatives, à Paris mais aussi en pleine  
campagne, dans le sud de la France, en Ardèche.  
Notre maison est remplie de nos œuvres.



## \* Le surréalisme, qu'est-ce que c'est ?

Les surréalistes sont un groupe d'artistes et de poètes qui se sont rassemblés à partir de l'année 1924. Impertinents, ils ont voulu se libérer des règles établies dans l'art, en inventant de nouvelles manières de créer. Ils n'ont pas peur de choquer ! Pour eux, nul besoin de logique. Pour écrire ou pour dessiner, il faut laisser faire le hasard, comme dans un rêve... Leurs créations laissent souvent une impression bizarre.

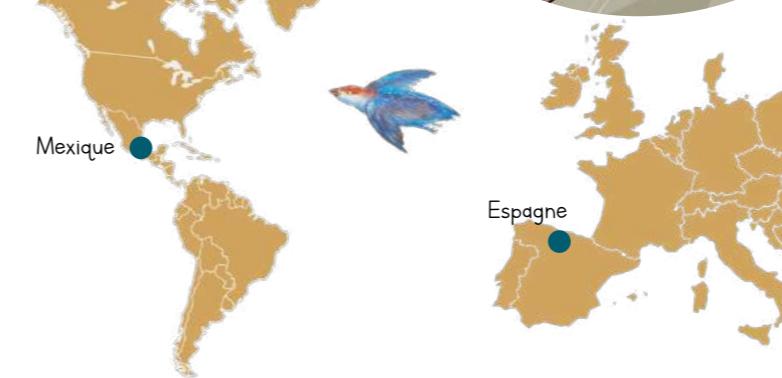


Comme elle est étrange,  
cette licorne de feu que Leonora a peinte  
derrière une petite fenêtre de bois  
en Ardèche !

Invente toi aussi d'autres créatures  
fantastiques que tu peux dessiner  
derrière les fenêtres de la maison.

# OÙ EST MA MAISON ?

En 1939,  
la Deuxième Guerre mondiale éclate.  
Pour moi c'est déjà la fin  
d'une période heureuse,  
c'est le temps de l'exil.



## L'épreuve de l'exil

Leonora a traversé ces périodes difficiles sans jamais cesser d'écrire ni de peindre.

Beaucoup de ses tableaux montrent des personnages ou des territoires qui flottent dans l'air : ils évoquent ce qu'on peut ressentir quand on est obligé de partir loin pour reconstruire sa vie.

Max Ernst est allemand, du pays ennemi... Il est très vite arrêté et emprisonné. Je me retrouve seule en Ardèche.

Avec une amie, nous décidons de nous enfuir en Espagne. Là, je suis perdue, troublée, je perds un peu les pédales... On m'enferme dans un asile d'où je parviens à m'échapper.

Max est libéré mais il a rencontré une autre femme. Pour moi c'est un coup dur, il faut que je démarre une nouvelle vie. Grâce à un ami, je réussis à m'envoler vers le Mexique, en Amérique du Sud, bien loin de chez moi.



Prends le temps de bien regarder ce tableau qui est rempli d'éléments étranges. Lequel de ces détails ne fait pas partie du tableau ? Entoure-le !





Au Mexique,  
je vis entourée d'artistes.  
Beaucoup sont comme moi  
des Européens qui ont  
fui la guerre  
et les persécutions.

C'est là  
que je rencontre Chiki,  
un photographe hongrois  
que j'épouse et qui me  
donnera deux fils !  
Le Mexique est devenu  
notre refuge  
et nous y sommes  
heureux.

Devenue mère, je me régale en inventant  
des histoires pour mes deux garçons.

Toujours un peu loufoques  
et pleines d'imagination... Je suis restée  
une surréaliste jusqu'au bout des ongles !

Je suis impressionnée  
par le pouvoir créatif des femmes,  
pour moi elles sont un peu  
comme des déesses.

Quand elles donnent la vie,  
quand elles racontent des histoires,  
même quand elles font la cuisine...  
Elles inventent et elles créent.



# UNE REINE EN SON ROYAUME

## Leonora la magicienne

Comme beaucoup de surréalistes, Leonora Carrington est fascinée par l'univers de la magie et de la sorcellerie. Ses tableaux mêlent le monde réel et le monde surnaturel. On y voit beaucoup de personnages chimériques : mi-humains / mi-bêtes ou mi-humains / mi-plantes. Son art a le pouvoir de transformer la réalité au gré de son imagination.

## Peindre à l'ancienne

Depuis son séjour en Italie quand elle était jeune, Leonora est passionnée par les techniques de peinture d'autrefois. Elle aime reprendre les procédés anciens comme la peinture au jaune d'œuf qui donne une très belle lumière et une grande précision à ses tableaux.

Dans le tableau ci-dessous, elle a utilisé pour le fond de la véritable feuille d'or, comme on le faisait pour les icônes anciennes, ces images sacrées fabriquées par les Chrétiens d'Europe de l'Est et du Moyen Orient.



Va regarder dans l'exposition  
les trois tableaux reproduits sur cette page.  
Entoure les personnages qui sont des chimères  
(mélanges d'éléments humains, animaux et/ou  
végétaux, ou de plusieurs animaux différents).



Jed



Ginevra et Odalya



Soumaya et Émile

Compose ta propre chimère en ajoutant au corps de cette créature des éléments animaux ou végétaux venus d'ailleurs.  
Tu peux t'inspirer des travaux de collage réalisés par les enfants de CE2 de l'école Littré, une école située à côté du Musée.



# LA CUISINE DE MES RÊVES

La cuisine est très présente dans mon art...  
D'ailleurs, j'adore concocter des recettes, mélanger des éléments qui donnent un résultat étonnant !



Soudain,  
Elias et Léontine se retrouvent tout seuls...  
Leonora a disparu!  
Il ne leur reste entre les mains qu'un tout petit message écrit à la main :



un chat blanc



une carafe de vin



deux œufs bleus

Avez-vous remarqué l'oiseau bleu qui nous a accompagnés dans notre voyage? Il a pondu un oeuf à chaque page... Retrouvez les lettres inscrites sur les œufs, assemblez-les dans le bon ordre : vous trouverez un mot qui est le cadeau que je fais à tous ceux qui veulent bien me suivre dans mon art !

un chou

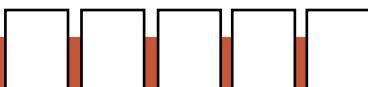
deux dames-fantômes à chapeaux

un tabouret à plumes

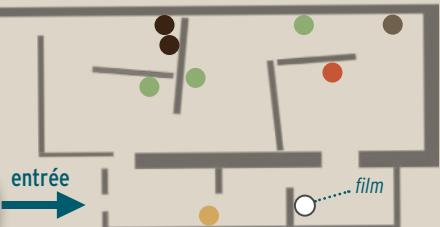
une théière violette

un artichaut

des assiettes à visages



## Plan de l'exposition :



Les œuvres évoquées dans le livret sont indiquées par un point de couleur.

- p 3
- p 4
- p 5
- p 6-7
- p 8

entrée

Va montrer le mot-mystère à la librairie du Musée : tu seras récompensé !

Crédits photos : © 2026 Estate of Leonora Carrington / Adagp, Paris, pour toutes les œuvres de Leonora Carrington.  
Autres crédits : Couverture : Collection privée © Estate of Kati Horna, Mexico, photo Archivo Fotografico Kati y José Horna / p 3 : Collection privée / p 4 : © Max Ernst Museum Brühl du LVR, Fondation Max Ernst ; photo Mirja Beck ; Collection privée, photo Michel Tissot dit Dauberry ; Collection privée, photo courtesy Gallery Wendy Norris, San Francisco / p 6 : collection D.T.O. / p 7 : FAMM, photo courtesy Gallery Wendy Norris, San Francisco ; Collection privée, photo courtesy Weinstein Gallery, San Francisco, Michael Snyder / p 8 : Collection privée ; Collection privée, photo Peter Schälchli.

Les éléments détournés sont tous issus des œuvres citées dans le livret.